

## **Propuesta "Refundar la Bauhaus"**

*mientras no tengamos otro nombre*

### **Datos de la convocatoria**

*Acta 01*      Reunión 26 de junio 2009

Lugar:        Casa de Lilian Flores,  
                  C/Corredera Baja de San Pablo, 45, 2ºDcha  
                  28004, Madrid

Hora:         17:30-20:30

Asisten:

- Lilian Flores
- Estela Castillo
- Giuseppe Domínguez
- Virginia Campos

Invitados que no pueden asistir:

- Sebastián Severino
- Uriel Fogué
- Ana García Apodaca
- David Fontanes Zurdo

**Es posible difundir este documento para invitar a nuevos participantes.**

## Temas u Objetivos de la propuesta

Se propone que las áreas sobre las que se mueva la propuesta sean las siguientes, anteponiendo la premisa de su carácter no lucrativa, no se va a generar, en ningún caso, rendimiento económico directo de ninguna de las áreas desarrolladas:

- **Debate sobre arquitectura hoy.** Lanzar temas de debate en torno a la Arquitectura que generen un diálogo fructífero. Los temas se propondrán por anticipado a las sesiones para poder preparar en la medida de las posibilidades material documental o información que enriquezcan los debates
- **Fusiones y Arquitectura:** Manteniendo la Arquitectura como materia troncal, cada uno aportará su particular background relacionando la Arquitectura con otras artes o técnicas.
- **Sinergias:**
  - Formación de todos a todos
  - Desvío de posibles proyectos laborales
  - Conectar con otros colectivos similares
- Cuando haya un mayor grado de implicación, lanzar a concursos o tan sólo plantear lo que denominamos "**Proyectos volados**". Englobados dentro de lo que podríamos llamar Arquitectura utópica, se trata de aquellos proyectos que sepamos de antemano que no van a ser adjudicados por su carácter de experimentación pura.
- Como **objetivo a largo plazo**, se comenta la idea de llegar a fundar una Escuela de arquitectura que mantenga las ideas experimentales y no lucrativas que sostienen la actual propuesta. Llegado el caso, se barajará la posibilidad de disponer de un Edificio que dé albergue al proyecto.
- Se comenta la apreciación de servirse del lugar de encuentro como **Sanatorio de arquitectos** heridos por la arquitectura o por una práctica frustrante de la misma.

## Concreciones

De cara a tener un panorama concreto de actividades en el que comenzar a trabajar, se plantean los siguientes aspectos mínimos:

### Tiempo y espacio

**Periodicidad:** Sesiones de una periodicidad de **2 semanas**, para que la participación por persona no sea demasiado exigente. Si el número de integrantes aumenta, la periodicidad disminuirá. Esto implica una rotación individual de unas dos semanas multiplicado por el número de participantes.

**Fechas: Los jueves de 19:00 a 22:00** (la próxima reunión/sesión será el jueves 9 de Julio. Se propondrá un debate relacionado con "Las 5 pieles del hombre: La casa, nivel 3", de Hunderwasser)

Cada sesión tendrá una duración no mayor de 3 horas.

**Lugar: Cea Bermudez 65 8ºD. M Moncloa** / (Estudio que propone Virginia Campos como lugar de reuniones)

En un futuro, será de interés buscar un lugar neutral en el que mantener los encuentros.

Se retomará la actividad y el ciclo de sesiones a partir del 17 de Septiembre 2009.

**Mínimos y compromiso:** Si no hay un mínimo de 4 participantes en alguna de las sesiones: "se disuelve" la propuesta.

### Estructura:

Se divide o asigna el tiempo de sesión de la siguiente manera:

**2 Primeras Horas:** Debate (previsto de vez en vez, por anticipado, por si alguien quiere documentarse expresamente o bien por si hay o suscita un interés especial). Los debates pueden ir acompañados de "plasticidad" o juegos de utilización de diversos materiales como objetos / maquetas / pintura / manualidad... Otros materiales pueden ser propuestos o utilizados a voluntad. Se llevará a cabo un registro Audio/Visual para su posterior Transcripción o utilización documental. (Grabación Audio|Vídeo)

**Última Hora:** Durante la última fase de la sesión, el integrante encargado de la misma, aportará su experiencia en algún ámbito relacionado con la Arquitectura lateralmente. El responsable de la misma habrá de proveerse del material que requiera para su exposición (pero puede pedir a los demás lo que no tenga en su poder, lo cual puede llevar a conocer las posibilidades del grupo que, obviamente, quedan por encima de las de cualquier individuo). La idea básica de esta hora es la de aprovechar el conocimiento distribuido de los integrantes para autoformar al grupo.