

Colectivo El Trastero

Contenido

Datos de la convocatoria.....	1
Resumen y conclusiones.....	1
Sobre el nombre: "El Trastero".....	1
Propuestas de acción concretas.....	2
Propuesta de "Arquitectura de cristal":.....	2
Propuesta Transformación utópica de lugar singular.....	2
Debate sobre el papel del Arquitecto.....	2
Termómetro ¿Qué es un arquitecto?.....	3
Próximo encuentro.....	4
Más información y recursos.....	4

Datos de la convocatoria

Acta 09 Reunión **22 de enero 2010**
Lugar: Local ofrecido por Virginia Campos.
 Estudio de Arquitectos
 C/Cea Bermudez, 65, 8D
 28003, Madrid
Hora: 19:30-22:00

Asisten:

- Lilian Flores
- Giuseppe Domínguez
- Virginia Campos
- Estela Castillo

Resumen y conclusiones

La reunión comienza a las 19:50 con los asistentes mencionados. Se trata el tema del nombre, que se acuerda por unanimidad de los asistentes: "El Trastero" (grupo, colectivo?). Se plantean una serie de propuestas concretas de trabajo que vayan más allá que lo discursivo. (Arquitectura de Cristal, Transformación de un lugar). Se debate sobre la profesión de la arquitectura tras la explosión de la burbuja inmobiliaria y sobre los roles que puede o debe ocupar el arquitecto. Se propone la siguiente encuesta: Termómetro ¿Qué es un arquitecto? Abierta a colectivos externos a la profesión.

Sobre el nombre: "El Trastero"

Hablamos de los posibles nombres del grupo. El primer nombre que parece "El Trastero". ¿Por qué? Es la parte de A-Trás, porque es un sitio curioso en el que encuentras cosas curiosas que siempre estaban ahí pero que se podían haber olvidado. No te habías deshecho de ellas y siguen allí. Es un lugar "pequeño", recoleto y muy bien aprovechado que desahoga una casa. "somos o pretendemos ser un desahogo para la arquitectura hoy".

Tiene también la magia del Desván, lugar en el que no sabés qué vas a encontrar. Es un lugar que remite a la infancia y la inquietud que mantener. En Argentina, comenta Lilian, no hay trastero. ¿Es español lo del trastero?

La palabra tiene una sonoridad especial y atractiva. Habrá que buscar la etimología de la palabra. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Trastero>)

Mantiene su objetivo de ser un grupo de discusión, debate, desconcierto. La estructura implica participación activa de todos los asistentes y mantiene a todos ellos en el mismo nivel. Le damos vuelta a los trastos de la arquitectura. Se lleva a cabo formación y ensanche del conocimiento y se amplía o desarrolla la postura que se sostiene ante la arquitectura. Nos hacemos preguntas y respuestas.

Propuestas de acción concretas

Propuesta de "Arquitectura de cristal":

Arquitectura de cristal: Carta enviada a otro con un proyecto de arquitectura desarrollado en un solo material. Se ruego que me enviéis vuestras direcciones postales.

Propuesta Transformación utópica de lugar singular.

Elegid un espacio arquitectónico de la ciudad, preferiblemente desocupado, del que obtener fotografías, inicialmente, con la intención de comentar qué propuesta de transformación llevaríamos a cabo en tal espacio.

Debate sobre el papel del Arquitecto

El arquitecto lo que hace es un trabajo de coordinación. Organiza y resuelve con información compleja. Dirige como un director de orquesta. Es un generalista y no resuelve esa materia puntual para la que pueda existir formación específica.

La coordinación es algo que ahorra muchos gastos.

Otra tarea importante es la habitabilidad de la vivienda. La poética de la arquitectura y debe ser capaz de mantener esa idea implícita en el proyecto.

Se compara el cine y el rol del director-productor con el de arquitecto-promotor. Se busca la mirada del arquitecto. No debería ser el protagonista de la arquitectura el dinero. Debería dedicar su tiempo exclusivamente a dirigir.

Hay un problema base de educación. Respeto por el hecho arquitectónico como la sensibilidad a la hora de valorar y reclamar una construcción realizada por arquitectos y no serial o vacía de interés. Se pone de ejemplo Finlandia.

El arquitecto en ocasiones queda fuera de la realidad social, algo como "superior", que luego se paga en materia de desprecio por parte de la misma de la labor de estos.

Se ha producido, no obstante, afirma Virginia, un acercamiento entre el arquitecto y los clientes, un trato más próximo que en tiempos de Van Der Rohe, Wright, etc... a quien no es capaz de imaginar cercanos.

Estamos en una etapa, desde el punto de vista del arquitecto, que tiene que dejar detrás el bagaje de los que querían ser llamados de usted, también de los que eran trafulleros y buscadores del metro cuadrado a cualquier costa.

"Te tienen que salir 30 más" Frase que ha definido una época.

Los arquitectos se sienten perdidos (Estela apunta que ella va a hacer pendientes). Lillian sugiere que se resuelve mediante el rol arquitecto-promotor que construye a quien aprecia la arquitectura y el valor que esta le aporta.

Puede ser necesaria potenciar la visión "empresarial" del arquitecto para que pueda tratar en condiciones más rentables. No obstante, se conocen casos en los que arquitectos han llevado a cabo este rol y han terminado arruinados. ¿Qué es ganar dinero? Es ganar dinero y vivir o triplicar la inversión?

¿Por qué no se enseña estrategia comercial al arquitecto? Hay gente que es buena como arquitecta pero no tiene la más mínima capacidad de venderse. Hay, también, arquitectos que, como Koolhaas (<http://es.wikipedia.org/wiki/Koolhaas>), pueden reforzar su imagen con buenas "puestas en escena", presentaciones o bajar al mundo para "saber vender" su trabajo.

Vivimos en una cultura de "farándula" en la que todo parece que ha de ser "espectáculo".

Quizá nos haría falta la figura de "agente de arquitecto" que sea capaz de vender, no ya un proyecto sino un arquitecto. Es una figura o un rol que implicaría saber ser buen vendedor pero tener sensibilidad con respecto a la naturaleza del trabajo arquitectónico.

Una exposición de maquetas. El atractivo de una maqueta bien hecha. Hay empresas que se dedican especialmente a ello. Es un trabajo muy caro, pero, efectivamente, muy necesario y utilizado por arquitectos de prestigio.

Termómetro ¿Qué es un arquitecto?

Virginia propone hacer la encuesta siguiente ¿Qué imagen tienes de un arquitecto? ¿Qué es?

Vamos a bautizar estas encuestas como Termómetros que nos permiten tener una idea algo menos sesgada de lo que opinan los demás sobre la profesión de los arquitectos.

Primer Termómetro del Trastero

¿Qué es un arquitecto?

¿Para qué sirve?

¿Qué crees que debería hacer?

¿Cómo le vestirías?

¿Qué estatus social crees que tiene un arquitecto?

¿Qué amigos tiene?

¿Qué ocio le gusta o dónde te lo puedes encontrar?

¿Sabes cómo se llama el arquitecto que ha hecho tu casa?

¿A qué hora se levanta y a qué hora se acuesta un arquitecto?

¿Conoces arquitectos que trabajen ejerciendo otra profesión? ¿Cuál/es?

Giusseppe crea la siguiente encuesta en la web para recoger estas respuestas:

<http://www.surveymonkey.com/s/BK2YM88>

Se pide la máxima difusión de la misma para que tengamos la mayor cantidad de visiones por parte de sectores ajenos al sector, valga la redundancia.

Se habla de hacer físicamente un "botiquín de primeros auxilios" de la arquitectura.

Próximo encuentro

Se acuerda que el **próximo encuentro es el Jueves 18 de febrero** 2010 a las 19:30 en el mismo espacio.

El debate: Recoger y debatir los resultados del Termómetro del Trastero. Hablar de las construcciones "elevadas". Virginia, tras su viaje, nos contará su visión de la arquitectura India y lo que pueda absorber de ella.

Más información y recursos

<http://www.giuseppe.net/proyectos/arquitectura/proyecto.html>