

# Colectivo El Trastero

## Contenido

Datos de la convocatoria.....	1
Resumen y conclusiones.....	1
ArquiTermómetro ¿Qué es un arquitecto?.....	2
Propuestas de acción concretas.....	2
"Arquitectura de cristal":.....	2
Transformación utópica de lugar singular.....	2
Próximo encuentro.....	2
Más información y recursos.....	2
Anexo: Arquitectómetro: Decálogo de preguntas.....	3
1. ¿Qué es un arquitecto?.....	3
2. ¿Para qué sirve?.....	4
3. ¿Qué crees que debería hacer?.....	5
4. ¿Cómo le vestirías?.....	6
5. ¿Qué estatus social crees que tiene un arquitecto?.....	7
6. ¿Qué amigos tiene?.....	8
7. ¿Qué ocio le gusta o dónde te lo puedes encontrar?.....	9
8. ¿Sabes cómo se llama el arquitecto que ha hecho tu casa?.....	10
9. ¿A qué hora se levanta y a qué hora se acuesta un arquitecto?.....	11
10. ¿Conoces arquitectos que trabajen ejerciendo otra profesión? ¿Cuál/es?.....	12

## Datos de la convocatoria

**Acta 10**      Reunión **25 de febrero 2010**  
Lugar:        Local ofrecido por Virginia Campos.  
                 Estudio de Arquitectos  
                 C/Cea Bermudez, 65, 8D  
                 28003, Madrid  
Hora:         20:00-22:00

### Asisten:

- Lilian Flores
- Giuseppe Domínguez
- Virginia Campos
- Estela Castillo

## Resumen y conclusiones

La reunión comienza a las 20:00 con los asistentes mencionados, después de un retraso de una semana, por distintas causas. Se analiza la situación actual del colectivo, para ver si se mantiene su continuidad y si esta ha de ser regular o convocada puntualmente. En principio, se impone la idea de mantener la regularidad como convocante. Se comentan los resultados de la encuesta propuesta en la anterior convocatoria: *ArquiTermómetro ¿Qué es un arquitecto?* Se concluye con la idea de abrir el colectivo a otros integrantes que no sean arquitectos, si bien el tema central continuará siendo la arquitectura.

## **ArquiTermómetro ¿Qué es un arquitecto?**

Virginia había propuesto realizar la encuesta siguiente ¿Qué imagen tienes de un arquitecto? ¿Qué es?, que dimos forma mediante un formulario en Internet:

<http://www.surveymonkey.com/s/BK2YM88>

Se pide la máxima difusión de la misma para que tengamos la mayor cantidad de visiones por parte de sectores ajenos al sector, valga la redundancia.

Obtuvimos 15 respuestas (Todas las respuestas las puedes consultar en el anexo *Decálogo de preguntas*) que nos parecía que indicaban la trascendencia desmedida que en ocasiones se atribuye al trabajo del arquitecto, así como la relación que surge siempre entre la arquitectura y ramas sociales, a través del urbanismo, en un primer y obvio lugar, pero también a raíz de la importancia psicológica de la construcción y la habitabilidad.

A partir de este análisis, consideramos útil la inclusión de otros participantes en los encuentros que no sean arquitectos y que vengan de sectores tan, aparentemente, lejanos como filosofía, psicología, economía, artes plásticas, ciencias de la naturaleza, etc.

## **Propuestas de acción concretas**

Mantenemos, en la actualidad, las siguiente propuestas en marcha que se irán realizando sin prisa ni agobio, pero preferiblemente sin pausa.

### **“Arquitectura de cristal”:**

Arquitectura de cristal: Carta enviada a otro con un proyecto de arquitectura desarrollado en un solo material.

### **Transformación utópica de lugar singular.**

Cada participante elegirá un espacio arquitectónico de la ciudad, preferiblemente desocupado, del que obtener fotografías, inicialmente, con la intención de comentar qué propuesta de transformación llevaría a cabo en tal espacio. A partir de ese punto, se estudiará la viabilidad de su realización o la implicación que tendría llevarlo a cabo.

## **Próximo encuentro**

Se acuerda que el **próximo encuentro es el Jueves 25 de marzo** 2010 a las 20:00 en el mismo espacio.

**El debate:** Hablar de las construcciones “elevadas”. Virginia, tras su viaje, nos contará su visión de la arquitectura India y lo que pueda absorber de ella.

---

## **Más información y recursos**

<http://www.giuseppe.net/proyectos/arquitectura/proyecto.html>

## **Anexo: Arquitectómetro: Decálogo de preguntas**

### **1. ¿Qué es un arquitecto?**

1.	La persona que piensa, organiza y dirige un proyecto de edificación (casa, edificio,urbanización,etc) ó rehabilitación.
2.	Alguien que estudia para hacer más fácil la vida a la gente y que demasiado a menudo consigue complicársela más que otra cosa.
3.	Un masón que no paga impuestos
4.	una persona que diseña diferentes lugares como edificios, plazas, calles etc...
5.	constructores de sueños realizables, con materiales alcanzables...
6.	Alguien que construye
7.	Un profesional que se dedica a diseñar y construir edificios y espacios interiores
8.	Alguien que vive su trabajo de forma vocacional o muy frustrado
9.	Se trata de un profesional que se dedica a realizar proyectos de obra civil y/o residencial.
10.	Una persona (hombre o mujer) que concibe el diseño y la estructura de casas, edificios, renovaciones de casas, edificios.
11.	Un diseñador y en ocasiones constructor por sí mismo de hábitats artificiales (no naturales) para el hombre
12.	En Argentina dicen que un arquitecto no es lo suficientemente hombre como para ser ingeniero, ni lo suficientemente gay para ser decorador de interiores. Chistes a parte, creo que es el responsable de hacer realidad el espacio donde harás tus sueños realidad... tu hogar.
13.	Perdón...por mi experiencia ... un mal necesario. Un "proyector" a veces fiel a veces no tanto, del sueño de otro.
14.	Un profesional que tiene la enviadable labor de imaginar, crear y construir edificios
15.	Es un profesional que diseña un espacio para el s.h. ya sea abierto o cerrado. Y más globalmente puede proyectar barrios ciudades etc., teniendo en cuenta las necesidades del hombre de manera individual, grupal, factores ambientales, estéticos, económicos,etc.

## 2. ¿Para qué sirve?

1.	Para dirigir y pensar en la forma del proyecto
2.	Para generar beneficios a las inmobiliarias
3.	Para ser embudos que repartan
4.	para optimizar los recursos y hacer bonitos y habitables los lugaresn los que vivimos
5.	moderniza, acrecienta,disminuye, flexibiliza,embellece nuestro entorno.
6.	Construir, diseñar, armonizar e integrar construcciones con el entorno
7.	Para diseñar casas y firmar proyectos
8.	Para todo
9.	Para asegurar que los proyectos de edificación son seguros y cumplen con los requisitos que establece el propietario del solar.
10.	Sirve para asegurar la construcción de edificios que sean seguros, cómodos y prácticos para la vivencia. También tiene una responsabilidad sobre el diseño urbano (si quiere o no adaptar su creación a un estilo urbano ya existente).
11.	Diseña los espacios para el desarrollo óptimos de las diferentes actividades humanas necesarias para su supervivencia y desarrollo espiritual, mental, social y físico.
12.	Es el que diseña, propone, mejora y advierte/asesora desde su experiencia y desde la técnica de lo que se puede o no hacer en materia de construcción/creación de espacios.
13.	Para viabilizar el proyecto que otro tiene en la cabeza ( por eso lo de necesario y lo de mal).
14.	Para que los edificios sean posibles, reales, seguros y en los mejores casos
15.	Para detectar las necesidades de uso del espacio, y de el o los usuarios, y resolver las mismas, creativamnete, teniendo en cuenta estas, y otros factores como estética, costos, y deseos del comitente.

### 3. ¿Qué crees que debería hacer?

1.	Dirigir bien a quienes trabajan en ese proyecto, calculando bien fechas de entrega y qué es lo que se necesita para que el proyecto esté bien hecho
2.	Generar beneficios a las personas en forma de edificios acordes con las necesidades.
3.	Escaleras con ciclos irracionales (es decir, sin ciclos).
4.	más parques y zonas verdes y con menos ruidos y más calma
5.	contruir ecológicamente, casas soleadas, baratas y bonitas, mantener lo que ya hay.
6.	Construir, diseñar, armonizar e integrar construcciones con el entorno
7.	Para diseñar y hacer realidad técnicamente lo que es resto de los mortales dibujamos en un papel que queremos para nuestra casa
8.	Mejorar sus honorarios, ir a terapia
9.	Lo que hacen.
10.	Trabajar con valores de respeto al ser humano y a la naturaleza (hoy en día hay cada vez más edificios que se construyen con el fin de facilitar estilos de vida más ecológicos). Crear espacios donde la gente se pueda sentir realmente bien (contribuirá a mantener zonas de paz en el mundo). Cuidar el espacio material y sonoro de cada uno, y a la vez crear espacios que ayuden a los vecinos a conocerse y a relacionarse.
11.	comprender la naturaleza profunda de la psique humana, conocer sobre la parte esencial de la materia.
12.	Asesorar y claramente, superar expectativas desde la perspectiva de diseño de espacios. Son los que deben estar al tanto de TODO lo que se puede hacer.
13.	Escuchar, habitar espacios con niños, gatos, perros, maridos, nietos, vecinos molestos. Conocer mejor a las personas a las que les proyectan.
14.	Ir a la par de las tecnologías, necesidades ecológicas, estéticas y humanas en materia de construcción
15.	Diseñar, lo mejor que pueda sin limitarse tanto por la última moda vigente, con criterio amplio y mirando mucho el entorno arquitectónico, el medioambiente. Y si es en Madrid... ponerle muchas ganas que en la ciudad al menos en los edificios pareciera que solo existen 4 diseños repetidos hasta el hartazgo!!

#### 4. ¿Cómo le vestirías?

1.	De acuerdo a su personalidad y también dónde asista
2.	Unas veces de cal y otras de arena
3.	Con una ropa diseñada por el panadero que se le filtra sobre el horno.
4.	¿a un arquitecto/a? con algo que transmita armonía y limpieza
5.	como el quiera, sin ropas que le aprisionen su talento ojalá.
6.	Con tejidos de algodón
7.	Con unos pantalones ultramodernos de Desigual, una camiseta amarilla y gafas de pasta morada.
8.	De negro, o en todo caso del mismo color de arriba a abajo
9.	Dos opciones: - Arquitectos de "reconocido prestigio": traje caro y de marca, sin corbata. - Resto: vaqueros, camiseta y deportivas.
10.	Como el/ella quiera! Tengo la imagen de un arquitecto como alguien que se viste de negro, de gris y que no utiliza muchos colores. Y que lleva gafas y que va siempre con el aspecto bastante cuidado. Pero esto son estereotipos míos y pienso que se tienen que vestir como quieran.
11.	Cómo mejor se sienta, no tiene porqué estar estereotipada su imagen. Hay quienes necesitan una imagen estética profundamente estudiada, otros no, pero casi todos tienen un sentido estético trabajado.
12.	Lo del tapa rabos para según quien lo voto... Cada cual como sea. Si hace jardines o espacios lúdicos que no me venga de traje, y si hace oficinas y quiere usar traje es SU problema. Lo de la vestimenta, a mí, no me interesa.
13.	No lo vestiría. Pero si le pediría que me sugiera un lugar dónde almorzar.
14.	vaqueros, camisa. Zapato cómodo, casco.
15.	Suelen ser cuidadosos con la estética, por lo tanto alguna ropita de diseño seguro tendrán...

## 5. ¿Qué estatus social crees que tiene un arquitecto?

1.	Medio-Alto
2.	Estatús de autonomía, pero poco social
3.	Viendo que se dedica a la estática, creo que no carece de status.
4.	elevado, porquer pienso que dan mucha importancia al saber estar en los lugares y para mi eso es tener clase
5.	pijo
6.	No hay un único estatus para todos los arquitectos...
7.	como el común de los mortales universitarios.
8.	Medio
9.	Clase social alta o medio/alta.
10.	Muy bueno. "Mi chico/a es arcitect@" suele sonar bien (sobretudo para los padres...) Gente inteligente, humana, abierta y que asegura la estructura y estabilidad de nuestras vidas...
11.	En cualquier profesión, cuánta menos identificación con estadísticas y creencias sociales muy enraizadas, más eficaz será esa persona en su trabajo. Pero es evidente que los arquitectos "conocidos" conocen la abundancia material si son consecuentes en pensamiento, palabra y acción. Sin embargo también existen otros muy eficaces que no han necesitado del desarrollo de su abundancia, para demostrar tener buenas ideas. Yo creo que necesitamos arquitectos que sepan fluir en lo material y no confundan ser pobres con ser humildes. Si eres pobre, quizás sea porque no sabes fluir con el universo. Puedes ser rico y humilde a la vez. Muchos arquitectos han confundido estas nociones y asumen el rol de "pobre" para encubrir una gran limitación a la hora de manifestar anbundancia, escudándose en que son "humildes". Una flor es rica y humilde a la vez.
12.	Ostras! Solían ser los reyes del mambo. Creo que ya no, salvo las estrellas.
13.	En argentina, clase media /media alta.
14.	en Argentina? Depende de la suerte que haya tenido. En Europa, de acuerdo a la edad. Recién recibido, el mismo de origen. Después de 10 años de haber ejercido, una media alta o alta.
15.	Medio.

## 6. ¿Qué amigos tiene?

1.	Depende de su personalidad y de su entorno. Otros Arquitectos, aparejadores, constructores, etc.
2.	Contratistas y proveedores
3.	Depende de la religión del que pregunta.
4.	gente quye viaja mucho
5.	pijos, y nuevos pijos.
6.	Generalmente más arquitectos
7.	Muchos y artistas
8.	Arquitectos
9.	Depende de cada uno. Es totalmente independiente con su profesión.
10.	Un montón. De todos los ámbitos, porque su trabajo le permitirá a conocer a gente muy variada.
11.	la arquitectura es una actividad que tiene la ventaja de poder acceder a cualquier tipo de persona.
12.	Me tienen a mi... creo que tienen poco criterio para escoger amigos.
13.	de todo tipo
14.	Los que se lo banquen
15.	De todo tipo, tal vez algunos del ambiente, algún cliente, tec



## 7. ¿Qué ocio le gusta o dónde te lo puedes encontrar?

1.	En buenos Restaurantes.
2.	Es difícil encontrarlos. Me imagino que en el golf, como a casi todo el mundo
3.	hace banderas blanca, azules y rojas.
4.	cenando en un buen restaurante
5.	el es artista, así que en donde haya arte de cualquier tipo el estará ahí.
6.	Exposiciones
7.	en el cine , en una expo de pintura y en un concierto de jazz
8.	En exposiciones, teatros, cine, en bares
9.	El relacionado con el arte en todas sus dimensiones.
10.	Si es español, en los bares, seguro. ;- ) pero esto por ser español, no arquitecto. Por ser arquitecto: estar con amigos y con familia. A lo mejor algo de deporte. En museos, en cines (para la inspiración para su trabajo).
11.	por lo general en actividades lúdico-creativas, como el teatro, cine, ópera, circo, expos, etc
12.	Eso es generalizar lo ingeneralizable. A mis amigos en espacios de arte.
13.	bares,muestras.
14.	Cines, galerías, bares, ambientes bohemios (bohemios off a la par de bohemio cool)
15.	No creo en los estereotipos, creo que esto también es muy variable. Algunos que conozco se interesan por las artes (cines, teatro, plástica etc) posible encontrarlos en estos eventos, si tienen tiempo de disfrutar de esto.

### 8. ¿Sabes cómo se llama el arquitecto que ha hecho tu casa?

1.	No
2.	Mi casa no la hizo ningún arquitecto. Un perito "to lo más"
3.	No, pero sí se quién la destruyó...
4.	No
5.	no
6.	No
7.	No
8.	No, pero es lo normal. Es un edificio "sin marca"
9.	Sí
10.	No. Pienso que ya no vive.
11.	Alejandro Bergoglio. Guillermo Caucino.
12.	Don algo... porque mi casa tiene más de 40 años de construida. El que la reformó... no sé si será arquitecto o simplemente ha sido a gusto y placer de los ex-dueños.
13.	si
14.	Arq. Serrano (se puteó contra él durante años, así que es inolvidable... después nos dimos cuenta que las cosas las hizo bien)
15.	No, es antigua y alquilada.

### 9. ¿A qué hora se levanta y a qué hora se acuesta un arquitecto?

1.	Se acuesta tarde, fijo.
2.	La mayoría se acuesta cuando les entra sueño, y se levanta temprano para ir a buscar trabajo.
3.	Después del sexto día sólo descansa
4.	pronto y termina a las 6
5.	se acuesta muy tarde y se levanta muy temprano.
6.	Se acuesta tarde y se levanta tarde según si tiene estudio o no...
7.	Se levantan a las 9:00 y se acuestan a las 24:00
8.	Se levanta tarde y se acuesta más tarde
9.	Se levantan a las 7/8 y se acuestan a las 00/01, como el resto. Son profesionales igualmente.
10.	Debe ser variable. Según los proyectos, según si está trabajando de manera independiente o no.
11.	depende de su nivel de estrés y de su volumen de trabajo. Por lo general, todo el que entiende la eficacia y el mínimo esfuerzo, se levanta temprano, con el ritmo del universo.
12.	No me acuesto con ningún arquitecto, pero ya te contaré. Mi amiga se acuesta tarde y se levanta TARRRRRRRRRRRDE.
13.	depende de la edad que tenga...
14.	Esta de entregas?
15.	Esto lo supongo muy variable de acuerdo al trabajo que tenga.

**10. ¿Conoces arquitectos que trabajen ejerciendo otra profesión? ¿Cuál/es?**

1.	Todos los que conozco ejercen su profesión
2.	No.
3.	Un día vi un escrito en los servicios de Atocha... Hasta allí ha llegado la masonería...
4.	No
5.	si, recogiendo fruta en extremadura (latinos)
6.	Sí, actor.
7.	Sí, amas de casa, actores
8.	Si, amo de casa, constructor, escritor, músico
9.	No
10.	No. Pero creo que solamente conozco a dos arquitectos personalmente.
11.	Sí, yo. Soy artista plástica e investigo sobre potencial humano.
12.	Taxistas, vale?
13.	no, pero si arquitectos que no ejercen la profesión proque no tienen trabajo.
14.	Siempre en el ámbito artistico. Uno que conzco es además, escritor y músico. Otro es, además, cómico de Stand Up.
15.	si, dando clases de diseño (interior, industrial, textil etc), vendiendo en tiendas de interiorismo (solo como vendedores); pintando, etc.