

Huecos en la memoria

MUCHO – I Encuentro de Arte de Acción en Red

A través de Pepe Buitrago, me llegó el aviso para participar en este encuentro y, aunque yo no soy muy de "emisión en vivo", por lo que no me ha gustado nunca la TV, ni la radio, he decidido poner mi atención (MUCHA) e intención para pensar una acción que tenga algo de sentido grabada/emitada y no sólo vivenciada.

Aposté, dado el tema de la convocatoria (La Memoria), adaptar una vídeo-creación del proyecto "Laboratorio de Experimentos Poéticos", titulada "Huecos en la memoria", basado en una expresión de Geneviève Gaitan, de El Patio de Martín de los Heros, donde he realizado tantas acciones...

MUCHA ATENCIÓN:

MUCHO está a punto de nacer.

MUCHO es un encuentro de Arte de Acción en Red con el tema central de la Memoria.

*MUCHO se va a celebrar en **streaming a través de Instagram Live** el próximo viernes 24 y sábado 25 de Abril.*

MUCHO cuenta con la participación de una veintena de artistas de la acción.

MUCHO tiene un canal de Youtube en el que colgaremos los vídeos de las acciones a posteriori (por si llegas tarde), para su total disfrute.

MUCHO lo organizamos gente con mucho amor al arte.

MUCHO nos tememos que les va a encantar.

#artecontemporáneo #artedeaccion #mucho #performance #arte #artenstreaming #encuentro #memoria #cuerpo #pensamiento #arteadomicilio

Pedían un texto en el que incluyese información sobre la acción que iba a realizar, relacionada con el tema central del encuentro, La Memoria y, me acordé (cómo si no) de la videocreación titulada Huecos en la memoria que quise reinterpretar como acción, pero me ha resultado más complejo de lo esperable el adaptar un lenguaje (audiovisual) al otro (arte de acción).

Acción titulada: Huecos en la memoria.

La expresión es una forma muy poética que escuché una vez de denominar a los olvidos y sobre la que ya he trabajado en algún proyecto de poesía visual/audiovisual.

A través de la literalidad de la expresión, exploro maneras diferentes de traducir el significante "memoria" por otros significados y el significante "huecos" por otros significados, de manera que al fundirse esos nuevos significados puedan dar lugar a imágenes que no dejen hueco en nuestra memoria y al mismo tiempo dejen huecos o espacio en donde nuestra memoria pueda expandirse.

Va a ser realizada en tres actos acompañados por el machacante paso del tiempo que nos recordará un metrónomo desde el comienzo.

Acto I

Escribir la palabra memoria (al fin y al cabo es una forma de registrar la memoria) sobre una superficie plana, sobre escribiendo letras, como ocurre con los recuerdos que tapan u opacan los anteriores a modo de palimpsesto imaginario.

Acto II

Ir agujereando la palabra escrita con indicios de deterioro de esa memoria tallada en nuestra tabula rasa, esa memoria que, nunca perfecta, nunca completa, muestra signos de debilidad.

Acto III

Esos agujeros se ciñen al cuerpo, se agujerea una prenda de ropa, una camiseta, que tiene un valor importante de memoria para mí, tijereteando olvidos que van llenando de agujeros mi segunda piel, que van mostrando que debajo de la memoria sólo somos sangre, epidermis, pelos, músculos, huesos, sudores, hedores... hasta que dejamos de ser.

¿Podemos ser sin memoria? ¿Qué somos?