

La Muerte del Tarot

Enmarcado en Signos y Significados. Un proyecto de Johanna Speidel

Por correo electrónico recibí la invitación a participar en un proyecto muy sugerente de Johanna Speidel titulado "Signos y Significados", en torno a su reinterpretación personal de las Cartas del Tarot:

Hola Giuseppe,

Creo que te mencioné que estoy con un nuevo proyecto, invitando a artistas amigos a interpretarlo con una performance o texto/poesía. Se trata de los Arcanos Mayores del Tarot, reinterpretados por mí en fotografía digital.

Mando una carta a cada amigo/a por correo ordinario. Para que tengas una carta, que te guste, prefiero que elijas tú mismo: Quedan: La rueda de la fortuna, la estrella, la torre, el juicio y la muerte. La carta de la muerte no quiero mandarla a nadie, si no lo ha elegido. Ya sabes, que cada carta también significa su contrario.

Si quieres participar, por favor, dímelo y tu elección de la carta cuanto antes y tu dirección postal para mandarte la propuesta.

Habrà que terminarlo antes del 15.12.2017

Abrazo

Johanna

Elegí la Muerte. Quizá por osadía, quizá por cobardía. No me atreví a elegir el juicio, ni la torre, y la estrella o la fortuna me eran indiferentes. Pero no tenía ni idea de cómo afrontar el reto. ¿Qué hacer en torno a la muerte/la vida que no sea banal?

Morir es demasiado para una acción. La representación de la muerte es viable, pero es interpretación, es fingimiento, no es acción. La sublimación de la muerte puede ser poética, puede ser plástica, puede ser estética, pero no es acción. Morir es irreversible. Es la última acción. Acción definitiva y autoritaria. El sentimiento que deja en quienes viven es incluso antropológicamente interesante, pero no es morir: Muere otro. Muere otra. Siempre muere la otredad. Morir es dejar de vivir y vivir lo es todo. Vivir, lo hago consciente, pero casi imperceptiblemente para otras personas.

Me llegó la carta, la doblé sin querer y me vino a la mente la primera idea: He doblado "la muerte" en cuatro partes. Así he concebido este proyecto que, en cuatro partes, enfoca distintas aproximaciones a la muerte, entendida como cambio, también como parte de la vida (no humana, sino más allá), como transformación... y, parafraseando a Brossa citando a Fregoli, *el arte es vida y la vida transformación*.

La carta de la muerte del Tarot, interpretada por Johanna como espiral de espirales que giran o viran hacia adentro, hacia un pozo de claridad, dirigirá mis pasos realizándose cualquier acción o explicación siguiendo esas líneas trazadas en el suelo.

La Muerte, Parte I

Morir por partes. ¿Es posible morir por partes? ¿Acaso no se muere siempre por partes? Se muere poco a poco, pues vivir es una permanente oxidación que nos acerca irremediabilmente a la oxidación definitiva. La muerte celular. La piel, escamas de humano. Estadísticas de regeneración celular.

«Regeneración (biología)» en @Wikipedia: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Regeneraci%C3%B3n_%28biolog%C3%ADa%29?wprov=sfta1

Algunas partes del cuerpo humano que pueden autorregenerarse son: Pelo, Uñas, Piel, Mucosas (bucal, digestivo...), Sangre, Músculo, Hueso, Hígado.

Desglosar o explicar las reacciones de oxidación celulares que llamamos vida, que implican la terrible cara oculta de la luna: la vida trae consigo la muerte. Hablar del origen de la vida. ¿Cuándo a algo lo llamamos vivo?

La Muerte, Parte II

La muerte como cambio: Cambio de estado físico de la materia: agua de hielo a vapor. Cambio de estado emocional. Cambio de posición: Cambiar de de pie, sentado, tumbado. Tumbado -> Tumba.

El cambio de lugar entendido como tránsito, un sinónimo muy significativo de muerte. Transitar entre espacios es morir de uno a otro. Conjuguar el verbo transitar: <http://dle.rae.es/?id=aKYMcyz>

Tránsito: Del lat. transitus. Escr. con may. inicial en acep. 8. 1. m. Acción de transitar. 2. m. Actividad de personas y vehículos que pasan por una calle, una carretera, etc. 3. m. paso (|| lugar para pasar de una parte a otra). 4. m. En conventos, seminarios y otras casas de comunidad, pasillo o corredor. 5. m. Lugar determinado para hacer alto y descanso en alguna jornada o marcha. 6. m. Paso de un estado o empleo a otro. 7. m. Muerte de una persona santa y justa, o que ha dejado buena opinión con su virtuosa vida, y muy especialmente de la Virgen María. 8. m. Fiesta que la Iglesia católica celebraba el día 15 de agosto para conmemorar la muerte de la Virgen. de tránsito 1. loc. adj. Dicho de una persona: Que no reside en el lugar, sino que está en él de paso. 2. loc. adj. Dicho de una mercancía: Que atraviesa un país situado entre el de origen y el de destino. hacer tránsito 1. loc. verb. Parar o descansar en albergues o alojamientos situados de trecho en trecho entre los puntos extremos de un viaje. por tránsitos 1. loc. adv. Haciendo tránsitos. U. más comúnmente refiriéndose a los detenidos conducidos por la fuerza pública de pueblo en pueblo.

La Muerte, Parte III

La muerte funcional. El cambio de función modifica lo que algo es para ser otro algo. ¿Cuándo una silla deja de ser una silla?

Acción de quitar las cerdas a una brocha de afeitado (que me regaló mi padre a los 14 años) hasta que no sea una brocha. ¿Qué es ahora? ¿Qué permanece? ¿Somos la función? ¿Ser un ser humano es cumplir o satisfacer una función?

La Muerte, Parte IV

(IV, referencia a IUPITER, la divinidad, el más allá... lo desconocido, aquello sobre lo que no se puede hablar con conocimiento objetivo)

El silencio. El fin.

LA MUERTE

Esta performance no es una performance

Morir es demasiado para una acción.

La representación de la muerte es viable, pero es interpretación, es fingimiento, no es acción. La sublimación de la muerte puede ser poética, puede ser plástica, puede ser estética, pero no es acción. Morir es irreversible. Es la última acción. Acción definitiva y autoritaria. El sentimiento que deja en quienes viven no es morir: Siempre muere la otredad.

Morir es dejar de vivir y vivir lo es todo.

La muerte como cambio.

ACTO I

Encender el metrónomo.

Este huevo no es el origen de la vida. Es un simulacro del origen de la vida.

Tú eres la vida.

Abrir la navaja

Raspar partes de mi cuerpo/pelo/uñas sobre una cartulina

Meter la cartulina en un sobre

Remitir a Johanna Speidel

ACTO II

Tránsito: Del lat. *transitus*. Escr. con may. inicial en acep. 8. 1. m. Acción de transitar. 2. m. Actividad de personas y vehículos que pasan por una calle, una carretera, etc. 3. m. paso (|| lugar para pasar de una parte a otra). 4. m. En conventos, seminarios y otras casas de comunidad, pasillo o corredor. 5. m. Lugar determinado para hacer alto y descanso en alguna jornada o marcha. 6. m. Paso de un estado o empleo a otro. 7. m. Muerte de una persona santa y justa, o que ha dejado buena opinión con su virtuosa vida, y muy especialmente de la Virgen María. 8. m. Fiesta que la Iglesia católica celebraba el día 15 de agosto para conmemorar la muerte de la Virgen. de tránsito 1. loc. adj. Dicho de una persona: Que no reside en el lugar, sino que está en él de paso. 2. loc. adj. Dicho de una mercancía: Que atraviesa un país situado entre el de origen y el de destino. hacer tránsito 1. loc. verb. Parar o descansar en albergues o alojamientos situados de trecho en trecho entre los puntos extremos de un viaje. por tránsitos 1. loc. adv. Haciendo tránsitos. U. más comúnmente refiriéndose a los detenidos conducidos por la fuerza pública de pueblo en pueblo.

ACTO III

¿Cuándo una brocha deja de ser una brocha?

ACTO IV

Detener el metrónomo.

Silencio.

Fin.