

## **Pelubrería**

### *Acción de peluquería*

Cortarme el pelo con tijeras de cocina a mí mismo e ir poniendo los mechones en un libro.  
Ir cortando la hojas de un libro con tijeras de peluquería e ir poniendo los trozos en mi cabeza.

## Presentación de Puntuación

El signo o el misterio: ¿Significan algo estos jeroglíficos? ¿Hay forma de decodificarlos? ¿Piedra de Rosetta? ¿Si cambiamos |@#·~¬!\$%&/()=?¿i,;:-\_+çñ'<>[]}{ por abcdefghijklmñopqrstuvwxyz aparecerá algún tipo de mensaje oculto?

!ç~ñ¿.# es un título como otro cualquiera: combinación arbitraria (que no aleatoria) de signos conformando una palabra imposible de pronunciar de 7 letras/no letras elegidas para no engañar a nadie, indicando que el contenido está insinuado en el mismo.

La inclusión de las letras ñ y ç es una referencia al contexto actual de crispación en el que decir cualquier opinión puede ser fruto de un desencuentro, o de un encontronazo. Pero ante el miedo a la opinión pública queda la veladura, la voladura, el salto al vacío de un libro que no es un libro, de poemas que no son poemas, de palabras que no son palabras, hechas con letras que no son letras.

El hashtag (caracter de alomohadilla, almohadillado) ubicado a la derecha del mismo desetiqueta, desnumera, se opone a su utilización habitual, como esa exclamación de inicio que colocada al final convertiría el título en una afirmación categórica. Un punto que no ejerce como tal, un punto que no es final y ni siquiera seguido. De la misma manera, un signo de interrogación abierta nos remite a preguntar más que a responder. ¿Qué es esto, ¿Por qué, ¿Para qué, ¿...

El 3: 81 libros numerados a mano con 81 cadenas o poemas de 729 caracteres cada uno escritas o compuestas aleatoriamente a partir de 27 signos a los que llamo alfabeto. Un total de 3 elevado a 14 grafemas aún muy lejos del mol de signos.

Una obsesión con el 3 y sus potencias sirve de marco para proponer la búsqueda de un tesoro, de un secreto, de un misterio oculto que encontrar o decodificar.

El 3 porque la trilogía, porque la trinidad, porque el triángulo es el más básico polígono, base de toda la geometría plana, el 3 porque elevado a 3 son 27 como las letras del alfabeto castellano y vincula las matemáticas con la poesía de una manera sutil pero clara. El 3 es equilibrio y plano, es volumen tridimensión, es espacio o cuerpo.

En resumen: Este libro ha sido generado por un programa escrito en C conteniendo un número de caracteres que podríamos denominar signos de puntuación (añadida la ñ y la ç, entre otros) que ha volcado en una ejecución 81 (3 elevado a 4) cadenas de 729 (3 elevado a 6) caracteres aleatorios del inventario conocido como alfabeto.