

Poem-a

Es un poem-a que resta y que suma, que une, que subtrae que retrotrae, que atrae... a-trae.

Es un poem-a que a-m-a, que incita a amar que nos recuerda el valor de las letras en las palabras y de las palabras en la poesía.

Leer de un poema, sólo y exclusivamente, la letra a.

Preparar varios poemas (10) impresos de manera que el texto sin la letra a esté en hojas DinA4 blancas, de 80gr/m2 en tipo de letra Verdana 14. Por otro lado, las letras a que contengan los poemas (10), han de estar impresas en papel transparente (transparencias) en el mismo lugar que ocuparían si estuviesen dentro del poem-a.

Por aquello de complicarme más la vida, los 10 poemas que voy a usar no contendrán la letra e y el título de todos ellos será una palabra que empiece por la letra D. Los poemas se muestra a continuación (todos ellos escritos para la ocasión el 18 de julio de 2008).

Entregar a los participantes / asistentes una hoja con el poema sin la letra a y en otro caso el poema sólo con la letra a, impreso sobre papel transparente, de forma que ambos puedan combinarse o unirse para formar un poem-a.

Pedirle a algún voluntario que lea el poem+a resultante.

Instarles a permanecer unidos o, cuando menos, en contacto intercambiando emails o teléfonos a las parejas resultantes.

Giusseppe Domínguez, Enero, 2007.

Para realizar el 19 de julio de 2008 en Matadero 3 Teatro. Madrid.

a

```
      a a a
     a     a
    a a   a   a
      a     a   a
           a
     a a   a   a

     a   a a
        a   a a
    a     a a

      a
     a a a

      a a a a
```

a

a a á a a

a a a a
a a a a
a a

a a

a

a

a a a

a

a a a a a a a a

a

a

a

a

a

a a

a

a a

A

a a a a a a

a

a a a

a

a á a

a a a

a

a

a a a a a a a a a

a a a a

a á a a

a a a a a a a á a

a á a a a a a

a á a a a a

a a a

a a a a a

a a a á a a

a a á a a

a a a a a a

a a a a a a

a a a a a

a a á a a

a a a a a a a a

a a a a

a a a a

a a a a a a

a
a a a a a
a a a a
a a a
a a

a a
a a a a a
a a a a
a a a a

a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a a

a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a

a

a a a a a a a a a a
A a a a a a a a a a
a a a a a a a a
a a a a a a a a

a a a a a a a a
a a a a a a a a
a a a a a a a a
a a a

a a a a
a a a a
a a a a a a a a
a a a a a a
a a a a

a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a

A a a a
A a a a a a
a a a a a a a
a a a a a a a
a

a a a
a a a
a a a
a a a
a a a

a a a a
a a a
a a a a
a

a a
a a
a a
a

a
a a a a
a a a a
a a

A

a a a a a a a a a a a

a
a a a
a a a
a a a
a

 a a a a a
a a a a a á a a a
a a a a

 a a a a a a a
 a a a a

a á a a a
 a á a
 a a a a

 a a
 a a
 a
 a a a
a a á
 a a

 a
 a á
 a
 a a á
a a a a

a

a

á

a

a

a a

a a
a a
a

a a a a a a

D dos

Sin un z r moribundo
tus l bios llor n
y tú b ndon s mi l do
con un sonris inf ntil
como sólo tú iz s
contr l lluvi infinit

sin d r ni m r
sin soport r un br zo
fin l con tu c íd .

Los d dos
h n m rc do un cinco.

Tú, hoy, h s c b do
conmigo.

Dud

No h y l m s mínim dud :

Tus l bios oscuros llor n sf lto
contr mis nillos got dos.
Tus infinitos suplicios h n d do
por fin frutos m rgos
Tus ínsul s moribund s
c b ron por li r mi futuro
l tuyo, por m rr r mi lm l tuy
y form r un s co con mi cor zón
y conducirlo l locur .

No h y dud :

mor.
No h llo tu coron florid con mi mir d
sin ojos crist linos
No h y dud mor
y no soy tuyo
y tú
y no m s mí .
Y no h y ni dud .
Y .

Dí

Mi dragón de cenizas y beldad
meñudo gris porcin
hoy no se lida la luz por su lugar
y la mirada opacando el sol.

Hoy no gritarás mi poder como tentador
y olvidarás mi llanto botargado
sin olvidar un minuto tus brazos
con un rebiculto y sudoroso.

Hoy día tus manos buscarán otras manos
y yo no buscaré en las mías
con el gesticulante por borrar tu amor
tratando contra mis hilos finos cordícos

Mi dragón sin sol y sin luna
días tónicos para pudrir olvidos
para matar moro matando
y no gritar un canto a tu figura

Día mónico, día sin luz, sin voz y sin suspiros
día, hoy, para olvidar sin ir junto a tu lado.

Dos

Niños iguales.

Son tan iguales como gotas de agua
son tan iguales como rayos luminicos
rayos blancos y azul
rayos rojos.

Ojos con azul marino
bordando las gotas cristalinas
cuando tus ojos miran los míos
como nosotros trayendo mi sino.

Y sí voy, poquito poco, voy contigo
trayendo con los niños haciendo tus ojillos
mi amor todo bajo tu pisar blanco
y mis lamentos finalizan por llevar su voz
para hacer el ritmo compuesto
mercedo por tu miro
hor no miro
por tu toco
hor no toco
por tu andar blanco bajo la luna
como si tu luz titilara contra vientos kanti nos
como si tu luz brillara más duradera
compañía por mis niños- brazos
bajo un foco ocular puntado con mi mirada
y dos días más, obligar a la luna
admitir, por tu orgullo, su fracaso.

Dun

Pomo s ngr ndo con un gom rot b jo l Imoh d .
c b s por b ndon r l l cob y tus ll ntos
ún podrí n oír un disculp
m s p r ti y no h y disculp v lid .

Y no ñor s un p l br odios
p r viol r tu ngusti con mi inmor l comport r
p r viol r tu dun corpor l b jo l duch
como otros dí s p s dos

Hubo un gosto con dun s
contr l pl y .
Fr nci .
C í mos l sol s sin p r r con l inclin ción
y l luz sol r nos h cí ris
y no podrí mos p r r
y no quisimos
sí, tú y yo, nos fuimos b ndon ndo
l c so y ocurrió lo ignoto
ocurrió y hor no h y n d por disculp r.

c to tu volunt d.
c t l mí .
Volv mos m rnos como b jo l dun
cu ndo c í mos inocuos contr l sol s.
Volv mos.

Dócil

Políticos corruptos nos t c n
viol n tu propio lm
sin tu yud
viol n tu c mino sombrío y p cífico
con un brillo c nino
con nimo crimin l
como sus gritos
nos m nd n c ll r
nos oblig n l p nico
nos t n l s m nos y t p n los ojos
nos viol n

y no ti solo
ti y mí
y no ti solo
todos

Nos viol ron
y hoy somos un h t jo olvid do
contr un sol r b ndon do
somos n d
nosotros
y fuimos
todo.

Dios

mor

Dolor

Los montañas y todos los sin lugar no izamos un fin
mutilación

contra la razón

contra la pasión

contra la vida

contra todo lo lindo

lo ignoto

lo conocido

Dios y mor son palabras tontas

son palabras vacías sin ningún obstáculo para idiotas

son palabras sin voz sin tributos

son solo dos vocablos opacos

con los costumbres dos timbrados literarios

producidos por artistas plásticos

sin límites mínimos estadísticos

ni puro fin buscador.

Dios y mor son cuatrófilos

sin un vocablo oculto

o con dos ocultos

son palabras.

Nada más.

Como maldad

como mito

como bondad

como sustancia

como olvido

como otras mil o muchas más

palabras sin hogar.

Difumin do

C si no soy
soy otro,
soy tú
y tú, quiz s,
tú yo,
tuyo.

Soy t n poquito
soy diminuto
soy ínfimo
ridículo
c si
no
soy
yo
difuso
soy un hipopót mo zul contr l m nch op c
h bit ndo tu cintur
soy sólo, contr ti
soy tuyo.

Dioscuros

Mitología b r t cuyo valor sumo por un minuto como la pizca con la cual me lubrica un colibrí cansado y una transformación inicu por tu lumbril cillado y tu morir sin pris .

Mitos con los dóricos y jónicos bajando por la plaza buscando luchar con otros como los troyanos o los tirios como cuando Luis cuando lo oí .

Mitos antiguos, como todos los mitos, casi todos olvidados como las miradas las murallas ruinosas sin soportar la criba climatólogica, unguidos con mil caballos sangrando dolor, unguidos con un millón humano, por la ignominia inhumana con la cual vivimos sin olvidar .

Divino

Di
vino.

Vi
vino.

No
vi
vino.

No.

Di
no.
No.

Y sí nos v , poco poco, c d minuto, c d hor , un poco
m s ll

quiz s borr chos, quiz sin vist , quiz s, quiz s, quiz s.

Y sí p s n l s hor s

y tú, tú y no olvid s tu form y tu form to.

M l d i t o b r d o l o m b r d o

m l d i t o t r o v d o r i n c b d o

m l d i t o t ú

sin ti, y sólo un poco yo,

y yo

sin yo:

Divino.