

## Poem-a

Es un poem-a que resta y que suma, que une, que subtrae que retrotrae, que atrae... a-trae.

Es un poem-a que a-m-a, que incita a amar que nos recuerda el valor de las letras en las palabras y de las palabras en la poesía.

Leer de un poema, sólo y exclusivamente, la letra a.

Preparar varios poemas (10) impresos de manera que el texto sin la letra a esté en hojas DinA4 blancas, de 80gr/m2 en tipo de letra Verdana 14. Por otro lado, las letras a que contengan los poemas (10), han de estar impresas en papel transparente (transparencias) en el mismo lugar que ocuparían si estuviesen dentro del poem-a.

Por aquello de complicarme más la vida, los 10 poemas que voy a usar no contendrán la letra e y el título de todos ellos será una palabra que empiece por la letra D. Los poemas se muestra a continuación (todos ellos escritos para la ocasión el 18 de julio de 2008).

Entregar a los participantes / asistentes una hoja con el poema sin la letra a y en otro caso el poema sólo con la letra a, impreso sobre papel transparente, de forma que ambos puedan combinarse o unirse para formar un poem-a.

Pedirle a algún voluntario que lea el poem+a resultante.

Instarles a permanecer unidos o, cuando menos, en contacto intercambiando emails o teléfonos a las parejas resultantes.

*Giusseppe Domínguez, Enero, 2007.*

*Para realizar el 19 de julio de 2008 en Matadero 3 Teatro. Madrid.*

**a**

```
      a a a
     a     a
    a a   a   a
      a     a   a
           a
     a a   a   a

      a   a a
         a   a a
    a     a a

      a
     a a a

      a a a a
```

**a**

a a á a a

a a a a  
a a a a  
a a

a a

a

a

a a a

a

a a a a a a a a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

A

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

á

a

a

a

a

a

**a**

a a a a a a a a a

a a a a

a á a a

a a a a a a a á a

a á a a a a a

a á a a a a

a a a

a a a a a

a a a á a a

a a á a a

a a a a a a

a a a a a a

a a a a a

a a á a a

a a a a a a a a

a a a a

a a a a

a a a a a a

a  
a a a a a  
a a a a  
a a a  
a a

a a  
a a a a a  
a a a a  
a a a a

a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a  
a a

a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a  
a a a a a a a

**a**

a a a a a a a a a a  
A a a a a a a a a a  
a a a a a a a a  
a a a a a a a a

a a a a a a a a  
a a a a a a a a  
a a a a a a a a  
a a a a

a a a a  
a a a a a a a a  
a a a a a a a a  
a a a a a a a a

a a a a a a  
a a a a a a a a

A a a a a  
A a a a a a a a a  
a a a a a a a a  
a a a a a a a a  
a a a a a a a a

a a a  
a a a  
a a a  
a a a  
a a a

a a a a  
a a a  
a a a a  
a a a a

a a  
a a  
a a  
a

a  
a a a a  
a a a a  
a a

A

a        a a        a    a    a    a        a        a a a

a  
a a a  
a a a  
a a a  
a

      a            a a    a        a  
a a a    a a                    á        a a        a  
a a a                            a

          a            a            a        a a a a  
          a            a        a a  
a    á            a a        a

      a á  
      a            a            a a  
      a        a            a  
          a

      a a    a  
a a    á  
      a a

          a  
      a á

          a            a        á  
a a    a            a



**a**

a

á

a

a

a a

a a  
a a  
a

a a a a a a



a            a            a            a a            a a    a  
á a á  
  á        a            á        a        á        á        á  
a    a a    a        a            a            a            a  
          a        a            a            a  
a        a        a  
a            a        a a a  
a  
          a  
a

## D dos

Sin un z r moribundo  
tus l bios llor n  
y tú b ndon s mi l do  
con un sonris inf ntil  
como sólo tú iz s  
contr l lluvi infinit

sin d r ni m r  
sin soport r un br zo  
fin l con tu c íd .

Los d dos  
h n m rc do un cinco.

Tú, hoy, h s c b do  
conmigo.

## Dud

No h y l m s mínim dud :

Tus l bios oscuros llor n sf lto  
contr mis nillos got dos.  
Tus infinitos suplicios h n d do  
por fin frutos m rgos  
Tus ínsul s moribund s  
c b ron por li r mi futuro  
l tuyo, por m rr r mi lm l tuy  
y form r un s co con mi cor zón  
y conducirlo l locur .

No h y dud :

mor.  
No h llo tu coron florid con mi mir d  
sin ojos crist linos  
No h y dud mor  
y no soy tuyo  
y tú  
y no m s mí .  
Y no h y ni dud .  
Y .

## Dí

Mi dragón de cenizas y bitidos  
meñique gris porcin  
hoy no se le da luz por su lugar  
y le miré de opción de sol.

Hoy no gritarás mi poder como tentador  
y olvidarás mi llanto botado  
sin olvidar un minuto tus brazos  
con un rebiculado y sudoroso.

Hoy día tus manos buscarán otras manos  
y yo no buscaré en mí  
con el gesto de inicio por borrar tu amor  
trápeda contra mis hilos finos cordados

Mi dragón sin sol y sin luna  
días tónicos por pudrir olvidos  
permutar moro mermado  
y no gritar un canto a tu figura

Díme cómo, día sin luz, sin voz y sin suspiros  
día, hoy, por olvidar sin ir junto a tu lado.

## Dos

Niños iguales.

Son tan iguales como gotas de agua  
son tan iguales como rayos luminicos  
rayos blancos y  
rayos rojos.

Ojos con un mundo  
bordando las gotas cristalinas  
cuando tus ojos miran los míos  
como nosotros tratando de mi sino.

Y sí voy, poquito poco, voy contigo  
tratando de con los niños habitando tus ojillos  
mi amor moribundo de tu pisar blanco  
y mis límites finalmente por llevar su voz  
para hacer el ritmo compuesto  
me acuerdo por tu mirada  
horas no miro  
por tu toque  
horas no toco  
por tu andar bailando de la luna  
como si tu luz titilara contra vientos que nos  
como si tu luz brillara más fuerte que el mundo  
compañero por mis niños- brazos  
dejo un foco ocular apuntado con mi mirada  
y dos días más, obligados a la luna  
de admitir, por tu orgullo, su fracaso.

## Dun

Pomo s ngr ndo con un gom rot b jo l Imoh d .  
c b s por b ndon r l l cob y tus ll ntos  
ún podrí n oír un disculp  
m s p r ti y no h y disculp v lid .

Y no ñor s un p l br odios  
p r viol r tu ngusti con mi inmor l comport r  
p r viol r tu dun corpor l b jo l duch  
como otros dí s p s dos

Hubo un gosto con dun s  
contr l pl y .  
Fr nci .  
C í mos l sol s sin p r r con l inclin ción  
y l luz sol r nos h cí ris  
y no podí mos p r r  
y no quisimos  
sí, tú y yo, nos fuimos b ndon ndo  
l c so y ocurrió lo ignoto  
ocurrió y hor no h y n d por disculp r.

c to tu volunt d.  
c t l mí .  
Volv mos m rnos como b jo l dun  
cu ndo c í mos inocuos contr l sol s.  
Volv mos.



## Dócil

Políticos corruptos nos t c n  
viol n tu propio lm  
sin tu yud  
viol n tu c mino sombrío y p cífico  
con un brillo c nino  
con nimo crimin l  
como sus gritos  
nos m nd n c ll r  
nos oblig n l p nico  
nos t n l s m nos y t p n los ojos  
nos viol n

y no ti solo  
ti y mí  
y no ti solo  
todos

Nos viol ron  
y hoy somos un h t jo olvid do  
contr un sol r b ndon do  
somos n d  
nosotros  
y fuimos  
todo.

## Dios

mor  
Dolor  
L s mont ñ s y tod cos sin l cu l no iz mos un f ls  
mutil ción  
contr l r zón  
contr l p sión  
contr l vid  
contr todo lo lindo  
lo ignoto  
lo conocido  
Dios y mor son p l br s tont s  
son p l br s v cí s sin ningún obst culo p r idiot s  
son p l br s sin voz sin tributos  
son solo dos voc blos op cos  
con los costumbr dos timbr zos l c r  
producidos por rtistill s pl st s  
sin l m s mínim c stid d  
ni puro f n busc dor.  
Dios y mor son cu tro síl b s  
sin un voc l ocult  
o con dos ocult s  
son p l br s.  
N d m s.  
Como m ld d  
como mito  
como bond d  
como s t n  
como olvido  
como otr s mil o much s m s  
p l br s sin hog r.

## Difumin do

C si no soy  
soy otro,  
soy tú  
y tú, quiz s,  
tú yo,  
tuyo.

Soy t n poquito  
soy diminuto  
soy ínfimo  
ridículo  
c si  
no  
soy  
yo  
difuso  
soy un hipopót mo zul contr l m nch op c  
h bit ndo tu cintur  
soy sólo, contr ti  
soy tuyo.

## Dioscuros

Mitología británica cuyo valor sumo por un minuto como la pizca con la cual me lubrica un colibrí cansado y una transformación inicu por tu lumbración y tu morir sin prisas.

Mitos con los dóricos y jónicos buscando por el plomo y buscando luchar con otros como los troyanos o los tirios como cuando Luis cuando lo oí.

Mitos antiguos, como todos los mitos, casi todos olvidados como los muros de las murallas ruinosas sin soportar la criba climática, unidos con mil cables sufriendo dolor, unidos con un millón humano, por la ignominia inhumana con la cual vivimos sin olvidar.

## Divino

Di  
vino.

Vi  
vino.

No  
vi  
vino.

No.

Di  
no.

No.

Y sí nos v , poco poco, c d minuto, c d hor , un poco  
m s ll

quiz s borr chos, quiz sin vist , quiz s, quiz s, quiz s.

Y sí p s n l s hor s

y tú, tú y no olvid s tu form y tu form to.

M ldito b rdo lomb rdo

m ldito trov dor in c b do

m ldito tú

sin ti, y sólo un poco yo,

y yo

sin yo:

Divino.