



PARAGUAS

Presentación del proyecto
libro de fotografías y haikus



Madrid Music Hall, 5 de Junio de 2022 a las 19:00
Calle Isla de Arosa, 20 <M>Avda de la Ilustración

Giusseppe Domínguez

27 haikus



Edita
Asociación Cultural Clave 53
www.clave53.org

Maestra de ceremonias

Carla Vigara

Actriz, guionista e improvisadora profesional

Presentador del autor a cargo de

Armando Silles McLaney

Poeta, profesor de literatura y agitador cultural

Autor del proyecto

Giuseppe Domínguez

Realizará una pequeña acción poética

Introducción musical

Marta Aranda Roig

Pianista y Fundadora de Madrid Music Hall

Interpretará

Sonatina para Piano de Ravel

Tras la presentación disfrutaremos de un ágape musicalizado.

Nos encantaría que trajeses un paraguas al evento
a modo de acompañamiento objetual.

Paraguas Rotos

Hace más de una década comencé a realizar fotografías de paraguas abandonados por la calle sin la más mínima intervención. Ni los manipulaba, ni editaba las fotografías, ni tan siquiera corregía una posición de los mismos o los rescataba del olvido, del injusto trato con el que alguna persona se había deshecho de ellos.

Ahí estaban, tirados, como llorando en mitad de la calle, en un entorno mayoritariamente urbano, en las proximidades de cubos de basura desbordados por un intento vano de introducir estos elementos en unas papeleras no pensadas para tal fin.

Me acercaba, me detenía, hacía una fotografía, en alguna ocasión más de una, para dejar huella, para dejar constancia del paso por la vida, por la utilidad, de esos enseres rotos, arrancados de su función por una varilla doblada, por una batalla perdida contra el viento, por una repentina mejora del clima.

Ahí quedaban, tras mi retrato, en el velatorio de la calle, en el cementerio de cemento, en la ignominiosa nada, en la desmemoria, tras un fugaz encuentro con una mirada ansiosa de metáforas.

Paraguas rotos.

Tan sólo son paraguas.

Paraguas rotos.



Carla Vigara

vivirsinguión.com

Guionista de televisión, actriz e improvisadora. Improvisa en formatos propios de su compañía, WIT (Los Gilipollas, Noches de Cinemascope, Carrusel, Newsflash), en el Club de la Impro y en la Impro-Cañí de La Casa de los Jacintos (Madrid). Ha actuado en teatros como el Maravillas, el Arenal, el Umbral de la Primavera o Microteatro por Dinero y en festivales internacionales de Filipinas, Finlandia, Portugal o Suecia.

Creadora del primer Título Propio de Improvisación Aplicada en una universidad española y presidenta del Congreso Internacional de la AIN (Applied Improvisation Network) en España. Imparte clases de improvisación teatral así como talleres de improvisación aplicada a la comunicación, resolución de conflictos, acoso escolar, adaptación al cambio, creatividad, liderazgo y dar y recibir feedback para empresas y particulares.



Armando Silles McLaney

armandosilles.blogspot.com

Poeta, profesor de literatura y agitador cultural. En 2018 publicó su poemario "Aire verdadero", si bien la mayor parte de su poesía permanece inédita. Ha participado en antologías de poesía actual, como "Aldea Poética IV. SXO" (2009), "Aldea Poética V. Poesía infantil y dadaísta" (2010), "Aldea Poética VI. Hortera" (2013), "Haikurrelatos" (2014), y en "Poemas en femenino. ¡No hay huevos!" (2019), "Amapolas en el balcón" (2020), "Soy somos" (2020), "Semana" (2021), o "La cigarra azul" (2021). Algunos de sus poemas han sido traducidos al esperanto, al inglés y al francés. Otros han sido musicalizados por cantautores y como obras para coro.

Armando Silles McLaney también tiene una faceta de agitador cultural, como organizador de conciertos, recitales de poesía, programas radiofónicos, lecturas...



Marta Aranda Roig

madridmusichall.es

Fundadora de Madrid Music Hall. Pianista concertista que ha tocado en diferentes auditorios tanto a nivel nacional como internacional. Compagina su carrera concertística con su otra vocación: la pedagogía. Desde hace años imparte clases de piano, lenguaje musical y armonía a alumnos de diferentes edades y niveles.

La Sonatina para piano es una obra compuesta por Maurice Ravel entre 1903 y 1905. Está dedicada a Ida y Cipa Godebski; posteriormente dedicó su suite *Ma Mère l'Oye* a sus hijos. La Sonatina consta de tres movimientos: I. Modéré II. Mouvement de Menuet III.



en el silencio
el haiku se ha perdido
pero no ha muerto

no está perdido
el paraguas ha muerto
en el silencio



PARAGUAS

Presentación del proyecto
libro de fotografías y haikus



Madrid Music Hall, 5 de Junio de 2022 a las 19:00
Calle Isla de Arosa, 20 <M>Avda de la Ilustración

Giusseppe Domínguez

27 haikus



Edita
Asociación Cultural Clave 53
www.clave53.org